

Herkomstonderzoek Beeldhouwkunst en Kunstnijverheid verworven tussen 1933-1945

Deel 1

Aantal objecten verworven tussen 1933-1945:	3.154 inventarisnummers
RESULTAAT:	
Afgerond onderzoek	1.575 inventarisnummers.
Heldere herkomsten, zonder lacunes	1.575 inventarisnummers.
Niet-heldere herkomsten, zonder lacunes	-
Vervolgonderzoek	1.579 inventarisnummers

Resultaat

Dit rapport is een verantwoording van het eerste deel van het herkomstonderzoek naar objecten die onderdeel zijn van de deelcollecties Beeldhouwkunst en Kunstnijverheid en zijn verworven tussen 1933-1945.

Het eerste deel van het herkomstonderdeel bestaat uit het onderzoek naar de interne bronnen en het doen van genealogisch onderzoek naar de voorgaande bezitters. De interne bronnen die hier bedoeld worden zijn het inventarisboek, de inventariskaarten, het jaarverslag en het museumarchief. De aanwezige objectdossiers worden in de volgende fase van het onderzoek doorgenomen. Het genealogisch onderzoek is gedaan voor alle personen/instellingen van wie het museum meer dan één object heeft verworven. Na deze eerste twee stappen heeft het onderzoek 1.575 records met een herkomst zonder lacunes in de periode 1933-1945 opgeleverd. Alle onderdelen van een object, bijvoorbeeld elk deel van een servies, maar ook elke deksel van een pot, zijn apart geïnventariseerd en geregistreerd, daarom spreken we in het onderzoek van inventarisnummers in plaats van afzonderlijke objecten.

Niet-heldere herkomsten

-

Opmerkingen

Voor de groep van 1.579 inventarisnummers die op basis van dit eerste deel van het onderzoek nog wél lacunes heeft in de periode 1933-1945, wordt het externe onderzoek opgestart. Dit zal onder andere bestaan uit het raadplegen van (oorlog gerelateerde) databases, literatuur en externe archieven.

Er zullen echter ook objecten uit deze deelcollectie zijn die niet verder kunnen worden onderzocht, omdat ze te weinig unieke kenmerken hebben om het herkomstonderzoek te kunnen uitvoeren. Deze selectie met een te lage uniciteitswaarde zal in het eindrapport worden toegelicht.